

рицей (№ 31). Граф Растрелли заинтересовался сочинениями французского поэта Жана-Батиста Грекура (№ 57).

Такую же часть репертуара (около 30 наименований) составляет литература историко-политического содержания и описания путешествий. Например, княгиня Дашкова взяла три тома «Всеобщей истории» (№ 27).

Из «Россики» упомянем «Записки о царствовании Петра Великого» Руссе де Мисси, которые взял «Г-н Ржевский» (№ 33).

В списке встречаются и периодические издания: литературный альманах «Le Petit Réservoir», издававшийся в Гааге в начале 1750-х годов и публиковавший выдержки из «Энциклопедии», сочинения Монтескье, Вольтера, Фонтенеля, переводы с английского, стихи, эпиграммы, объявления о вновь вышедших книгах. Этот альманах взял «г-н Сенепар», видимо актер французской труппы (№ 53).<sup>39</sup>

Некоторые читатели берут книги, явно необходимые для профессиональной деятельности: «Господин Панин», видимо Никита Иванович Панин, — фактический глава коллегии иностранных дел, взял копии различных трактатов (№ 30). «Господин Сукин», видимо, речь идет о Федоре Ивановиче Сукине, ставшем впоследствии вице-президентом Мануфактур-коллегии, — книгу Плюмара де Данжеля «Рассуждение» о французской и английской торговле (№ 15).

В тетради зафиксированы сочинения по вопросам философии, права, экономики, математики, естественной истории, искусству, теологии — это своеобразный срез универсальной библиотеки, столь характерной для книжных собраний русских аристократов.

Хронологически издания охватывают период XVI–XVIII веков, но за редким исключением, это прежде всего издания XVIII века. Примерно пятую часть (более 20) составляют новинки европейского книжного рынка — издания 1750-х годов — времени, когда Строганов путешествовал за границей и сделал свои основные приобретения.

Среди книг были и те, о которых много говорили в Петербурге начала 1760-х годов, впоследствии переведенные на русский язык. Нам показалось любопытным сопоставить перечень книг из «Prometopia» с записками С. А. Порошина, воспитателя великого князя Павла Петровича, относящимися к 1764–1765 годам, т. е. ко времени, совсем близкому.

Порошин с педантичностью отмечал все, что касалось личности великого князя, его воспитания и обучения, — посетителей, разговоры за обеденным столом. Судя по его запискам, граф Строганов — частый гость при дворе великого князя, он фактически принимает участие в воспитании наследника престола: рассматривает вместе с ним геометрические фигуры, беседует о театральных постановках, о переводах и о «стихотворстве», о «гражданских законах», о путешествиях, «о богатстве разных языков». Например, в один из вечеров граф говорил с великим князем

<sup>39</sup> Азбучный указатель русских деятелей для Русского биографического словаря СПб., 1888 Ч 2 Сб Имп Русского исторического общества Т 62, Дипломатический Архив Франции Нант Фонд французского посольства в Петербурге «Denis Senepart, fils majeur du sieur Pierre Senepart, bourgeois de Paris»